

Portfolio

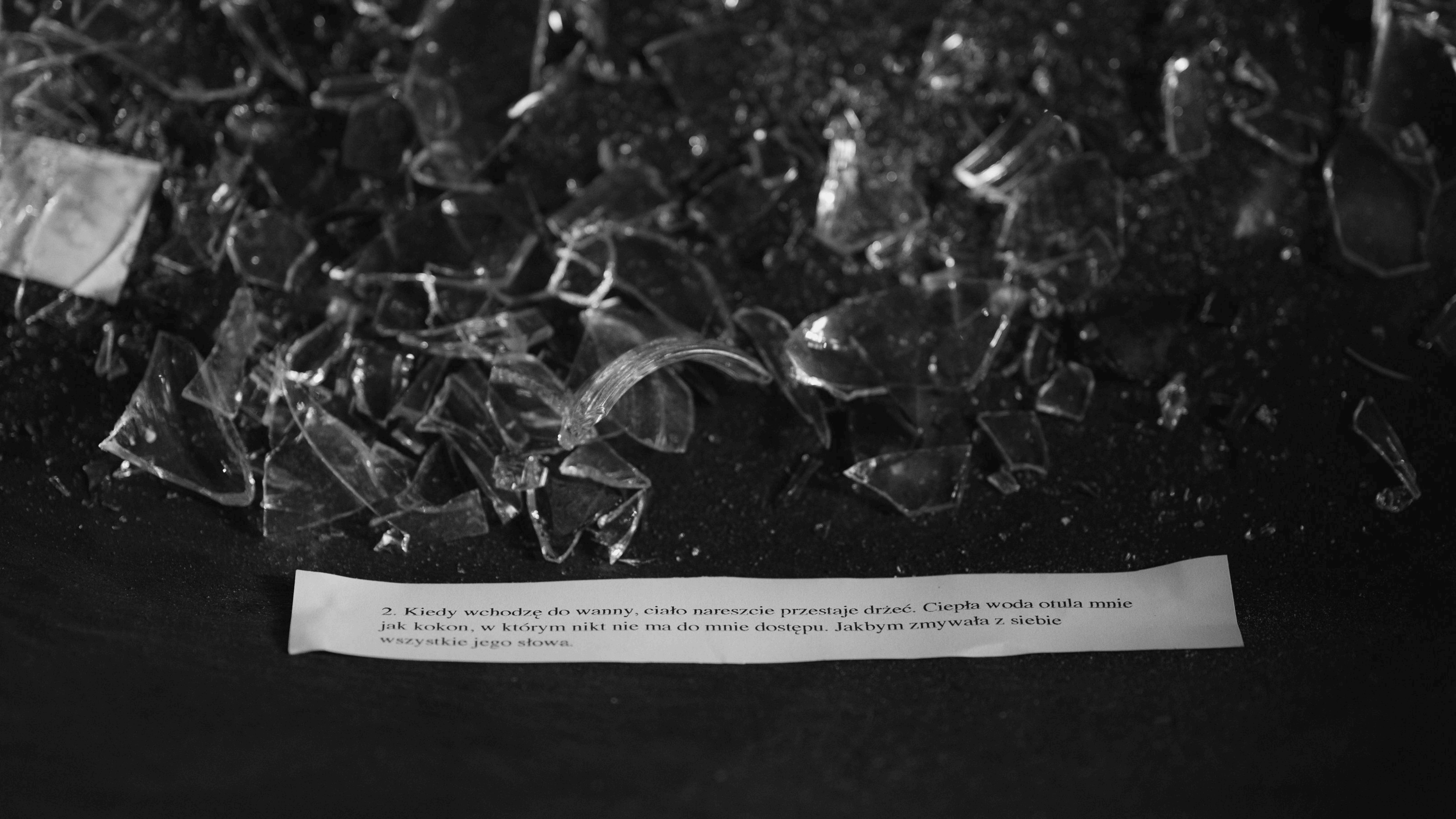
Marta Ostajewska, marta.ostajewska@gmail.com, +48665588090

Performances

***Kąpiołka*, Ferment Art Festival**
Academic Design Center, 2025







2. Kiedy wchodzę do wanny, ciało nareszcie przestaje drżeć. Ciepła woda otula mnie jak kokon, w którym nikt nie ma do mnie dostępu. Jakbym zmywała z siebie wszystkie jego słowa.



***i am neisse,* Streifen Performance Art Festiwal**
Görlitz, 2024









Stairs, or maybe/sea roots
Puls Literary Festival in Łódź, 2024

OTW festiwal artA WYSTAWA

EDYCJA

SAŁONY JEDEN 70

LEŹCIE SIĘ
JANINA PIOTKO MICHAŁENA URSYN JÓZEF WROBOWSKI
ANETA WITKOWSKA LUCJA KASPRZYK ANTONI GONDA
DOROTA KRAKOWSKA-PIETRUSIA DOŻENIA BAŁA WOLNY
MARCIN KOSCIŁSKI RENESZKA KOŁODZIEJOWSKA
DANIELA WITKOŁA MARCIN BUTKOWSKI JÓZEF WROBOWSKI
KONSTANTYNA WIEŚCIE I VEM 343 JONAN, TOMASZ KRAKOWSKI
ANETA WITKOWSKA IZABELA ZIELIŃSKA MARCIN WITKO
JONAN, TOMASZ KRAKOWSKI ANNA KRAKOWSKA
PRZEMYSŁAW PIERZAK ZYSZEK ZACOR DARIUSZ KOSTRZYCKI
ANETA WITKOWSKA ANETA WITKOWSKA DARIUSZ KOSTRZYCKI
ANETA WITKOWSKA ANETA WITKOWSKA ANETA WITKOWSKA
ANETA WITKOWSKA ANETA WITKOWSKA ANETA WITKOWSKA

ZŁOTY
FILIP PIOTKO ILLUSION 17 NAWYTY
DARIUSZ KOSTRZYCKI ANETA WITKOWSKA
DARIUSZ KOSTRZYCKI ANETA WITKOWSKA
DARIUSZ KOSTRZYCKI ANETA WITKOWSKA
DARIUSZ KOSTRZYCKI ANETA WITKOWSKA

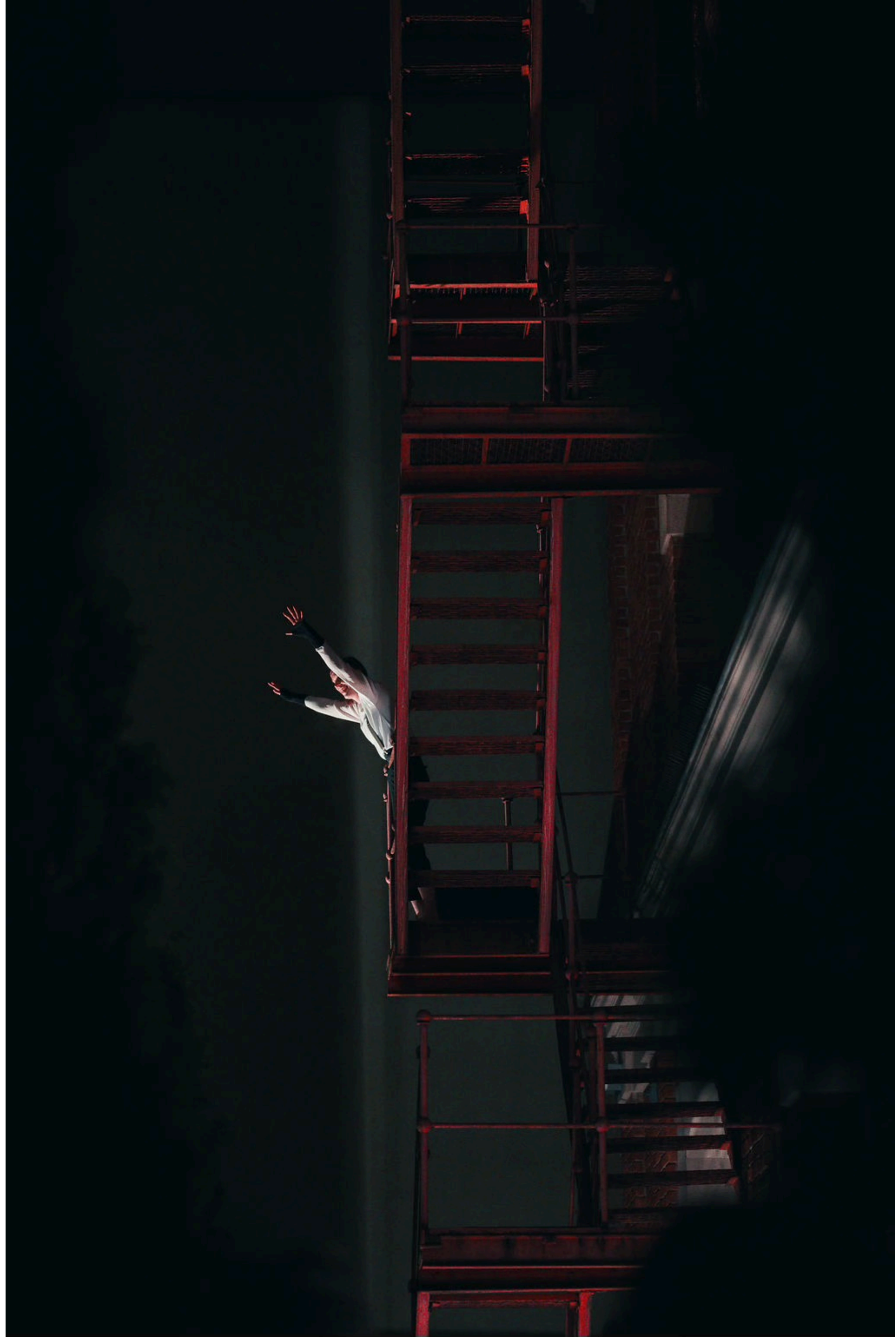
WERNISŻ: 17.05.2014 SOBOTA, 17.05.2014 - 18.05.2014 NIEDEŁA
OD 17.00 DO 20.00 W CENIE 14 PLN + 10 PLN ZA WSTĘP

WSTĘP: 10 PLN
WSTĘP DLA DZIECI: 5 PLN
WSTĘP DLA SENIORÓW: 5 PLN

WYSTAWA
ZENIT-105 LIT
WYSTAWA
ZENIT-105 LIT
WYSTAWA
ZENIT-105 LIT









***city+body=dream city*, performance site-specific**
Mexico City, 2022





inside, ODA Piotrków Trybunalski, 2020













***Migracja*, video performance, 2015/2016**
The Scheibler's Factory in Łódź









***still/kill*, Bergen, Norway, 2015**





***scream silent*, Industra Gallery**
Brno, Czech Republic, 2014







***migration*, RIAP 2014**
Quebec City, Canada, 2014







***[pa-da]*, Manhattan Gallery in Lodz, 2013**





Project *FILL in* (2014)

Project *Fill in*

The project *FILL in* (2014) consisted of a series of artistic, participatory activities. There was a picnic in the Źródlińska Park that included the oldfashioned games (*Peek-a-boo around the corner*), the knees-up on the pavement (*Enchanting last day of summer*), cooking and sharing a story (*Food for a story*), soundwalks on Księży Młyn (*Hard Shoulder—stories underfoot*) and performances in the Art Book Museum (*Stop-Motion 2.1.*).

As part of its implementation, I managed a team consisting of a graphic designer (posters, information leaflets, a website), a video operator (video documentation, editing), musician (soundtracks for video documentation and video performance, playing live during artistic activities), lecturer (recording of dialogue tracks for soundwalks), animation director (creating animation based on archives and spoken stories), translator (translating promotional materials and soundtracks into English).













KSIĘŁY MŁYN

KSIEGA

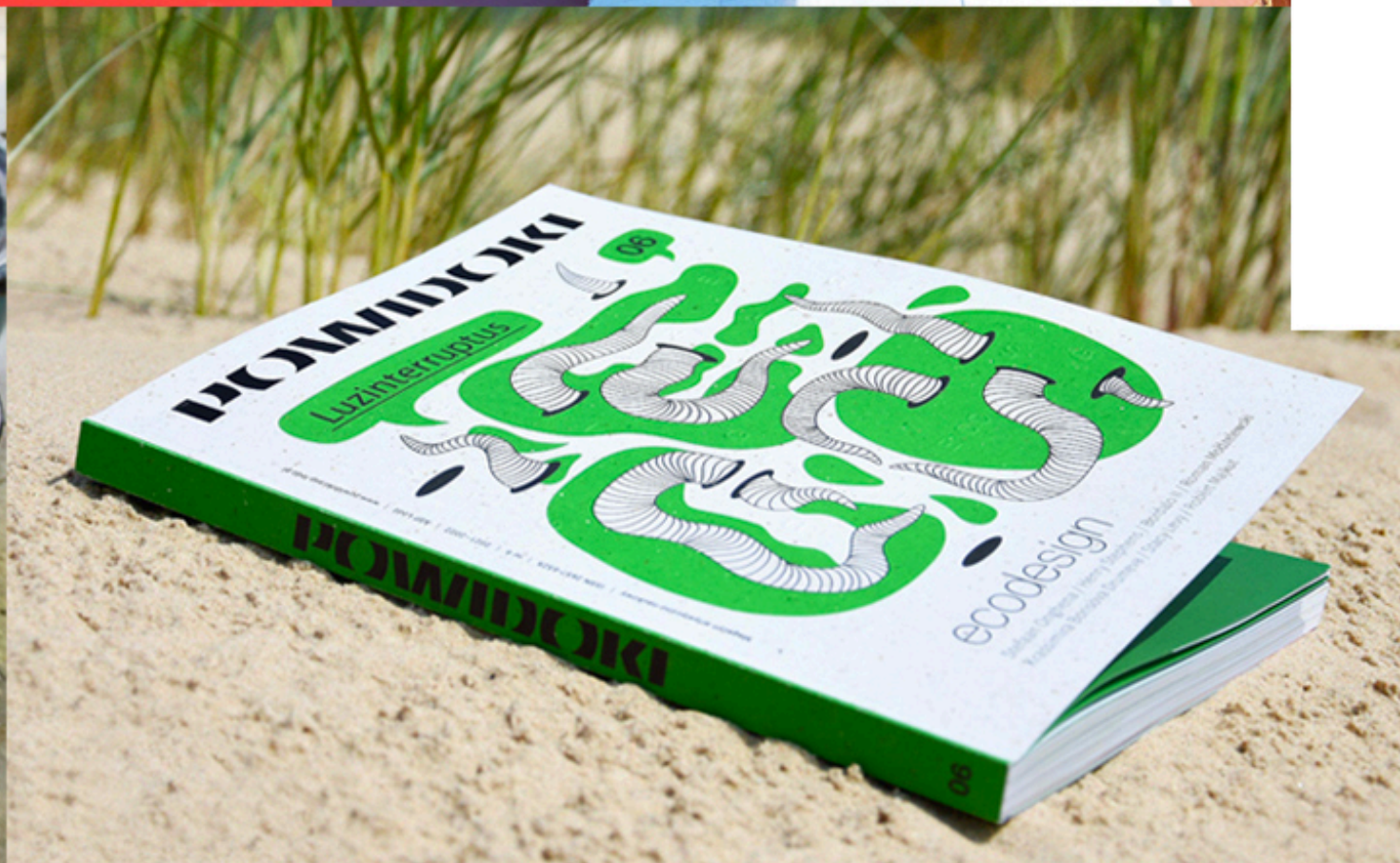
ZYCIEŃ

TAJALEŃ



Selected publications

**"Afterimages" magazine published by ASP in
Lodz (2018-2021)**



"Afterimages"

The artistic and scientific magazine "Powidoki"/"Afterimages", published by the Strzemiński Academy of Fine Arts in Lodz, is a magazine dedicated to significant artistic and scientific events, containing analytical and critical texts in the field of visual arts and design, as well as interviews with significant figures of culture and art education from Poland and abroad.

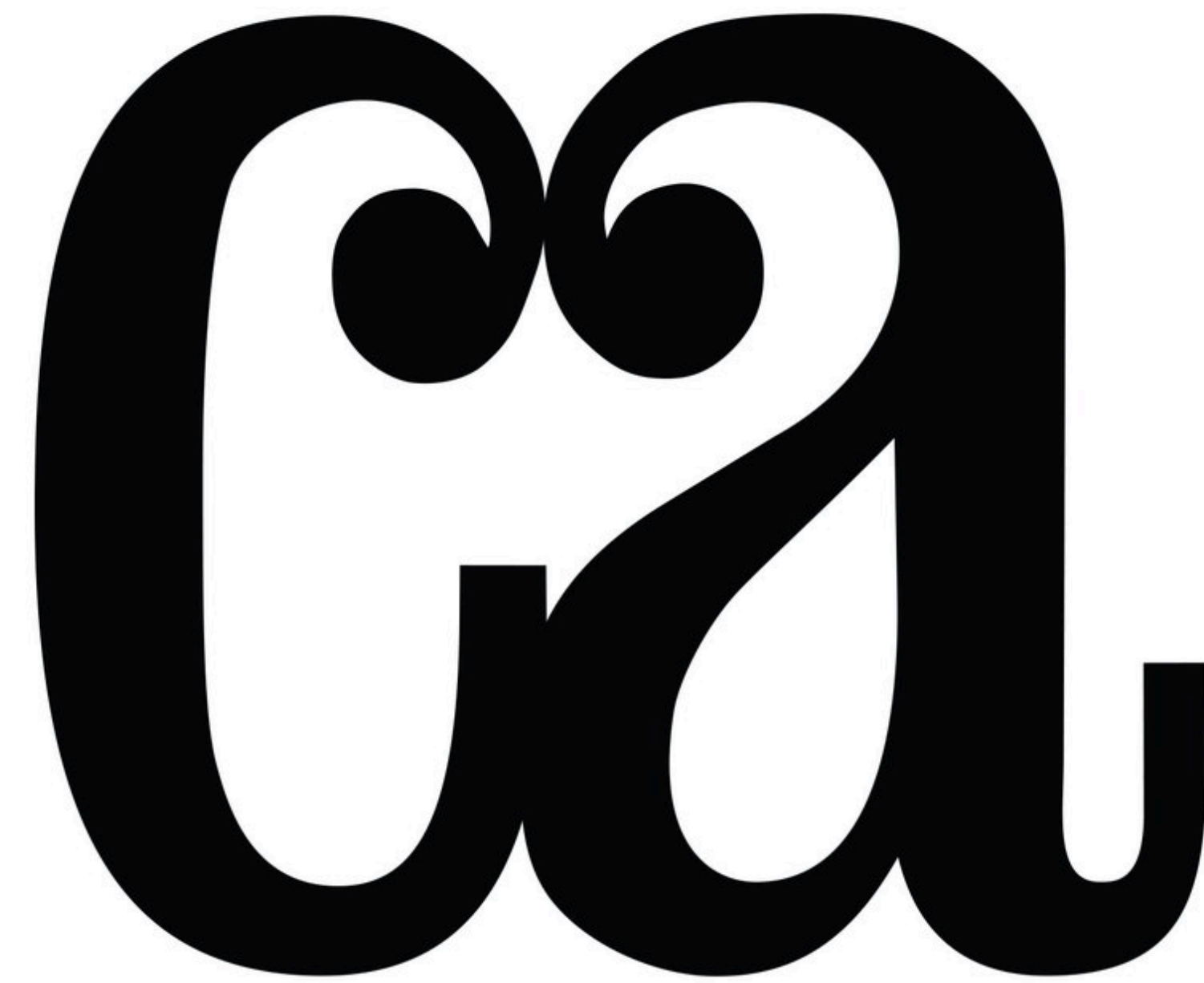
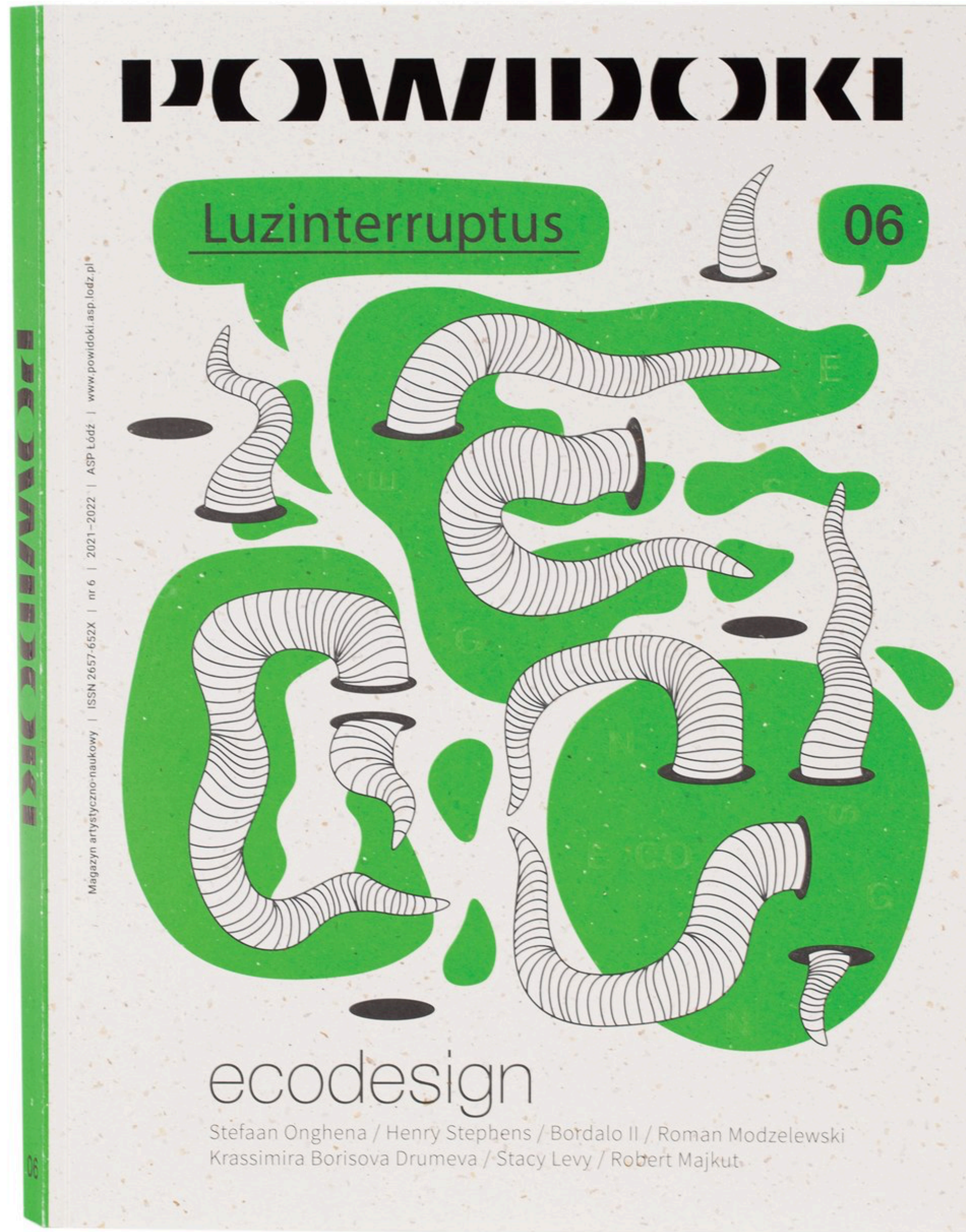
The magazine is registered in the International Publishing Information System under ISSN 2657-652X and entered in the register of periodicals under No. 1664. It has been published since 2019.

Circulation: 1000-1200 copies

Sold in Empik and in bookshops at contemporary art museums and galleries (ms2, Galeria Arsenal in Poznań, MOCAK in Krakow, etc.).

The team of the magazine consists of the editor-in-chief, thematic editor, art director, translator, two proofreaders and editorial secretary.

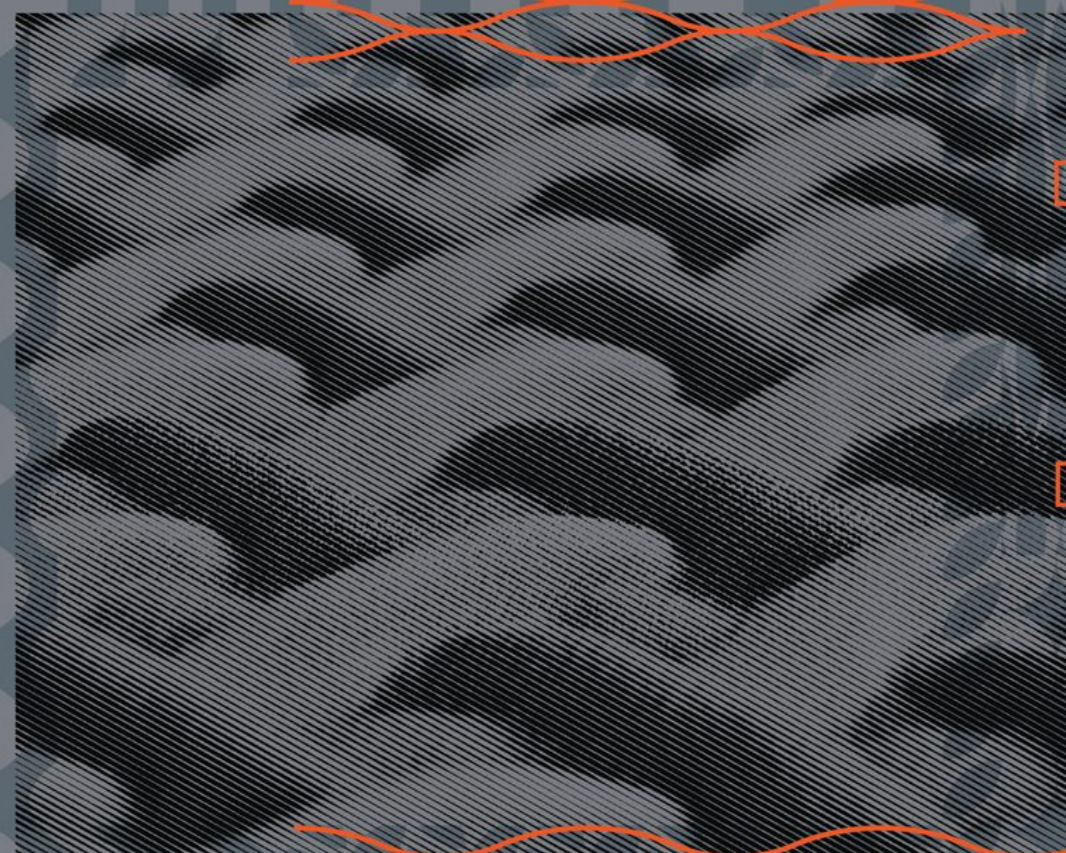




Communication Arts Magazine
Announces Winners of its
13th Annual Typography Competition

AFTERIMAGES MAGAZINE
Category / Periodicals
Art direction / Przemek Hajek
The Strzemiński Academy Of Fine Arts
Łódź / Poland

Aleksandra Gaca



sploty

Christo / Kyoko Kumai / Wendy Weiss / Chiharu Shiota /
Derek Besant / Bruce Pepich / Maria Pinińska-Bereś

- 05

Luz María
Sánchez



nowe media

Amanda Guti rrez / Roderick Coover / Ingeborg F lepp / Piotr Wyrzykowski /
panGenerator / Micha  Ostrowicki / Marek Wasilewski / Joanna Popi ska

POWIADOKI

02

Katarzyna
Kobro



RE-KONSTRUKTYWIZM

Bożena Kowalska / Jerzy Grabowski / Gottfried Jäger /
Julián Gil / Josef Linschinger / Tadeusz Mysłowski

Magazyn artystyczny i krytyczny
ISSN 1733-557X
nr 2 | jesień 2019 | ASP Ltd.
www.powiadoki.com.pl

Junko
Koshino



moda

Jerzy Antkowiak / Branko Popovic / Junko Koshino /
Leslie Holden / Alberto Caselli / Tomasz Armada



PRZESTRZEŃ

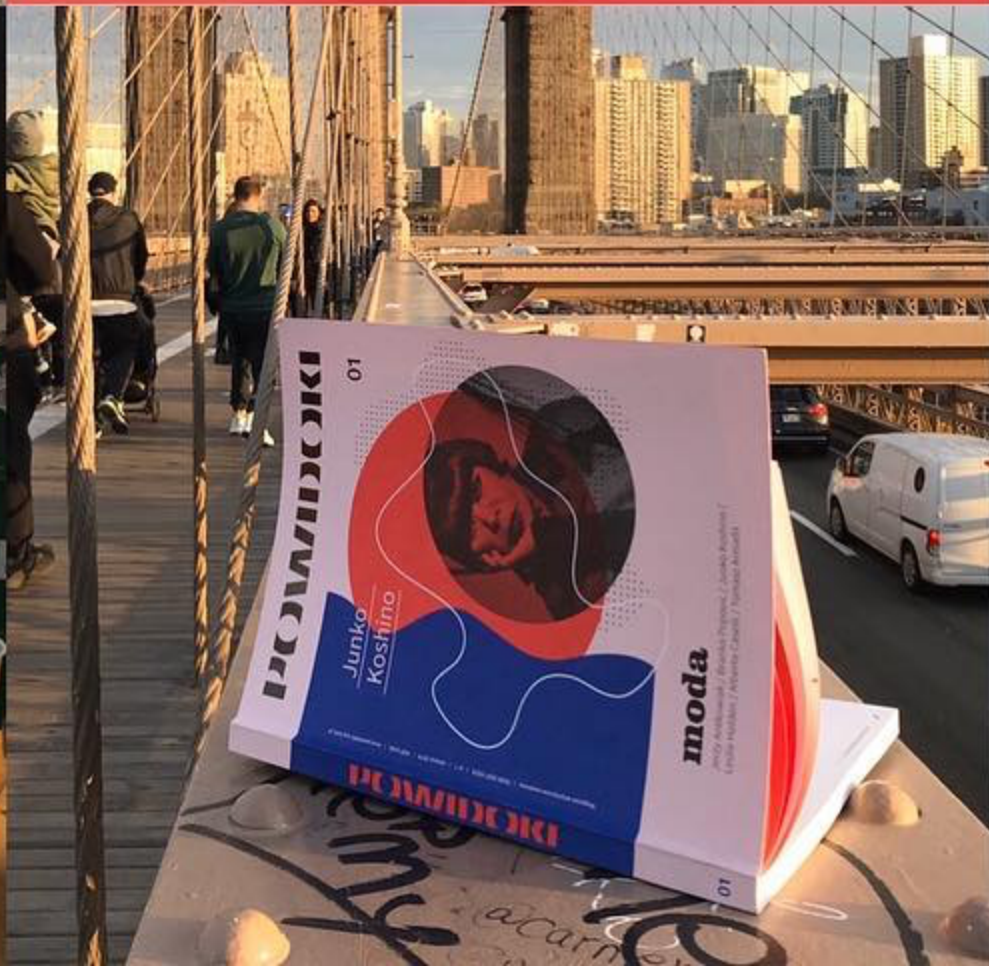
Hiroko Watanabe / Hani Asfour / R.H. Quaytman / Reinhard Roy /
Hellmut Bruch / Stefan Krygier / Jan Kubasiewicz / Tadeusz Kantor



Minister Edukacji i Nauki | Magazyn Powidoki | wykaz czasopism naukowych

20

pkt













Wokół nowych „Powidoków” Spotkanie w Muzeum Sztuki w Łodzi 15 stycznia 2020 / godz. 18.00

MS2 | ul.Ogrodowa 19, Łódź | sala audiowizualna



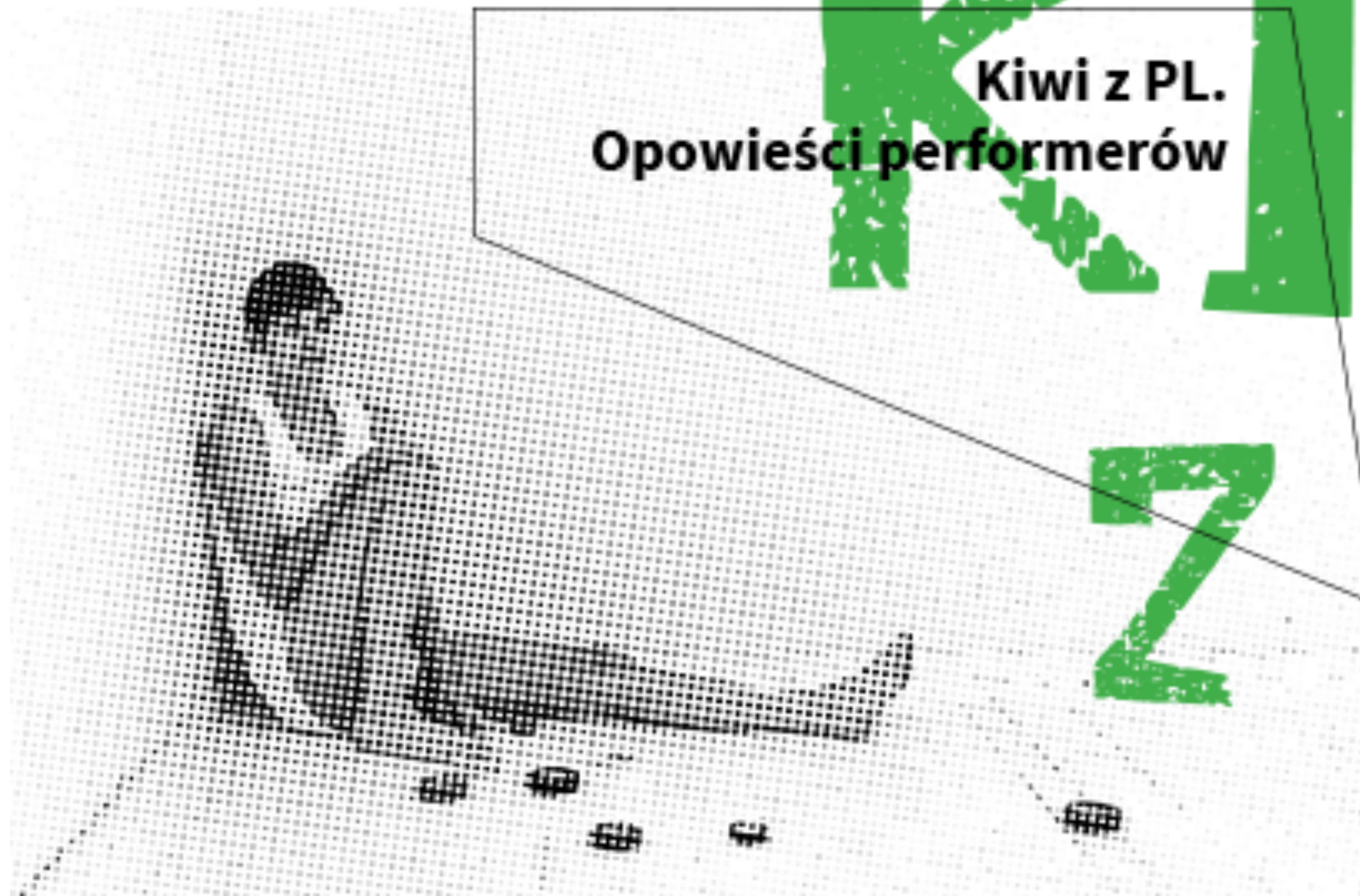
NAJNOWSZY NUMER „RE-KONSTRUKTYWIZM” PRZYGLĄDA SIĘ KONSTRUKTYWIZMOWI ORAZ JEGO WSPÓŁCZESNYM REINTERPRETACJOM. PREZENTUJE RÓŻNE ASPEKTY SZTUKI GEOMETRYCZNEJ ZARÓWNO W POLSCE, JAK I ZA GRANICĄ. GŁÓWNĄ POSTACIĄ NOWYCH „POWIDOKÓW” JEST KATARZYNA KOBRO, A DODATKOWYM PRETEKSTEM DO PODJĘCIA TEGO TEMATU, SETNA ROCZNICA POWSTANIA NIEMIECKIEJ UCZELNI ARTYSTYCZNEJ BAUHAUS, W KTÓREJ PROGRAMIE NAUCZANIA, ISTOTNĄ ROLĘ ODEGRAŁ KONSTRUKTYWIZM I ZWIĄZANE Z NIM ZAŁOŻENIA TEORETYCZNO-FORMALNE.



**Kiwi from PL
(2019)**

KIWI Z PL

**Kiwi z PL.
Opowieści performerów**



Kiwi from PL

Kiwi from PL is an intermedia research project aimed at creating a platform for resounding voices of contemporary artists of Polish performance art. As part of the project, a website was created and a book was published (the University of Warsaw, 2019).

The author of the project (concept&coordination&production): Marta Ostajewska

The graphic designer: Przemysław Hajek

The texts were proofread and edited by Justyna Muszyńska-Szkodzik

The publication was reviewed by Dr. Dorota Sosnowska

Performers who took part in the project:

Janusz Bałdyga, Marta Bosowska, Izabela Chamczyk, Konrad Juściński, Julia Kurek, Marta Kotwica, Zofia Kuligowska, Anka Leśniak, Marta Odajewska, Paraperformance, Robosexi, Patryk Różycki, Tomasz Szrama, Ewa Świdzińska, Artur Tajber.

[O projekcie](#)[Artyści](#)[Ćwiczenia](#)[Video](#)[Audio](#)[Teksty](#)

Kiwi z PL. Opowieści performerów

Kiwi z PL to opowieść o tym, kim jest współczesny, polski performer, w jaki sposób konstruuje swoje opowieści, jak zamyka je w ciele, w jaki sposób wykracza poza znane nam ramy sztuki, a przede wszystkim co dla niego oznacza performance i bycie performerem.

**"Woof Woof Arf Arf"
(2014-2018)**



"Woof Woof Arf Arf"

The artistic and scientific magazine "Woof Woof Arf Arf" was published by the Academy of Fine Arts in Krakow and Poznan (2014-2018). Each issue of the magazine was themed (Black Hole, Cordyceps, Canis Vertigus) and based on the open-call formula. Along with the publication nationwide exhibitions and promotional meetings were organized. The magazine was sent to the main art and culture institutions in Poland.



[illegible]

temat numeru
maczuż
wrzesień / numer 1 / 2014

Dream City
(2016)



Dream City (2016)

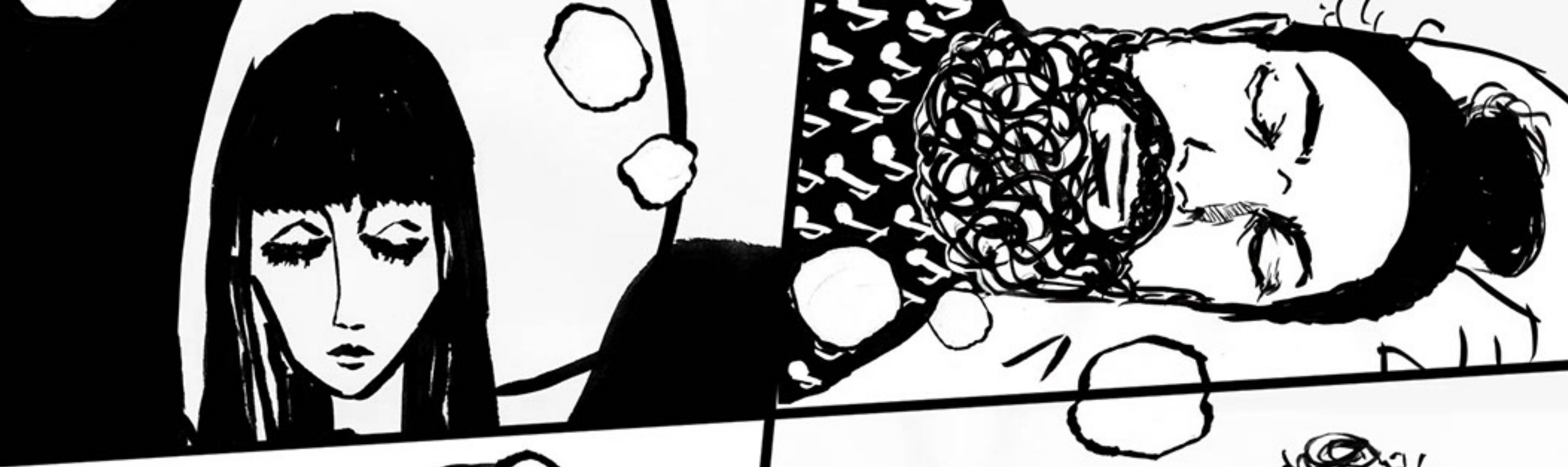
Dream City is a project created by Marta Ostajewska and Justyna Apolinarzak. Nineteen artists from Lodz wrote / drew their dreams in a hand-made "Dream Notebook". In the animation based on "Dream Notebook", their dreams intertwine with realistic images of Old Polesie, Bałuty, Retkinia. The premiere of the animated film *Dream City*, the exhibition (presentation of notebooks) and improvisation for dreams and cellos (live mixing of images from notebooks, reading fragments of dreams and improvisation for cellos) took place at the Book Art Museum in Lodz in December 2016. The second presentation of the project was held at the Museum of Cinematography in Lodz in 2018.

Artists (poets, painters, graphic designers, animation directors, etc.): Agnieszka Chojnacka, Anka Leśniak, Artur Chrzanowski, Aurelia Mandziuk, Beata Marcinkowska, Dagmara Horab, Ewa Bloom Kwiatkowska, Izabela Maciejewska, Joanna Szumacher, Justyna Apolinarzak, Kacper Bartczak, Maria Apoleika, Marta Ostajewska, Monika Czarska, Ola Koziół, Paweł Hajncel, Roksana Kularska-Król, Sebastian Kularski, Suavas Lewy

WIDZEW ŚPI
W NOGACH















Міасто SNU
Зона архітектури і вулиця











Selected exhibitions (curator)

















